EL FESTIVAL DE ARTE FLAMENCO QUE PREPARA LA SECCION DE FLAMENCOLOGIA

Continuan muy avanzadas las gestiones acerca del proyectado Festival de Arte Flamenco que para fecha próxima trata de organizar la Sección de Flamencología del Centro Cultural Jerezano.

Posiblemente tendrá lugar tan destacado acontecimiento artistico, el día 11 del próximo mes, teniendo por marco el suntuoso teatro Villamarta.

Todos los buenos artistas de Jerez han prometido su actuación, entre ellos Terremoto, Laberinto, Moraito y Manolo Soto. Tambien han escrito ofreciendose para actuar desinteresadamente en el magno Festival Antonio Mairena, La Sallago, Juan Talega, La Perla, Paco Isidro de Huelva y María Vargas, de Sanlúcar.

Se espera, tambien, la actuación de otros conocidos artistas. Y el recitador José González (Pepillo) ofrecerá el recital de nuevas y originales composiciones.

El ambiente que existe entre los aficionados es enorme. Más de veinte artistas escogidos, van a actuar en el gran Festival dedicado a la memoria de Manuel Torre y Javier Molina.

Y el mismo día, por la tarde, serán descubiertas las placas que el Excmo. Ayuntamiento, va a colocar en las casas donde nacieron los dos gloriosos artistas flamencos de Jerez.

Esperamos, por tanto, que antes del día 15 de Noviembre, tenga lugar el acontecimiento artistico que la afición jerezana espera con impaciencia.

* * * * *

Naturalmente, estamos hablando del famoso Juan Talega; sobrino carnal del glorioso Joaquín el de la Paula, e hijo de Agustín Talega, otro magnífico cantaor de seguiriyas.
Juan Talega, canta en nuestro programa por soleares de Alcalá.

CONTROL.- SOLEARES DE ALCALA, POR JUAN TALEGA.

La Perla, es otra máxima figura del Festival de esta noche. Su cante es alegre, saleroso. En Cádiz no hay otra cantaora como ella. Su voz es gitanísima.
Y para cantar por fiestas, se pinta sola La Perla.

CONTROL.- Fiestas por Bulerías de LA PERLA.

Son muchísimos los artistas flamencos que esta noche actuarán en Villamarta, en el Festival organizado por la Sección de Flamencología del Centro Cultural Jerezano.
Pero como no podemos hablar de todos, porque el tiempo apremia, dejamos para el final a la primera figura del programa: Antonio Mairena.
Todos conocen su cante. Su dominio definitivo sobre seguiriyas, soleares, martinetes, tonás...
Nadie puede dudar de su veteranía y de sus conocimientos. Mairena es un gran cantaor. Y sobre todo un aficionado de verdad. Siente lo que canta y conoce los secretos de la copla.
Desde hace treinta años, es profesional, pero de los que defienden la pureza del Cante Jondo. El ha hecho más que ningún cantaor para que lo bueno no se pierda. Para que las viejas soleras del Cante sigan prevaleciendo.
Por eso la Sección de Flamencología del Centro Cultural Jerezano, lo va a nombrar esta noche Director Honorario de la Institución; para distinguir y reconocer públicamente sus méritos profesionales y su excelente vocación artistica.
Esta es la noticia, amigos.
Y, ahora, escuchemos, para terminar, al sensacional cantaor Antonio Mairena.

CONTROL.- DISCOS DE MAIRENA, MARTINETES Y SEGUIRIYAS.-